

鴨江アートセンターのための 2階建ての回旋曲(ロンド)

Two Stories Rondo for Kamoe Art Center Hamamatsu

2階建ての回旋曲は鴨江アートセンターの館内で、2人の擬似耳人(ぎじじじん)によって演奏される。

1階にレコードプレーヤーを設置し、複数のレコードとメトロノームを用意する。

ここでは左耳の擬似耳人をL、右耳の擬似耳人をRと呼ぶ。

LとRはレコードプレーヤーの前に集まる。

Lは任意のレコードを選び、再生する。

レコードから再生される音楽が終わるまで、2階建ての回旋曲は演奏される。

(イベントの長さに応じて、レコードの途中から再生して構わない。)

Lはレコードを再生したら、西階段から2階へ上がる。

Lは2階へ上がったたら、2階ロビーの窓を開ける。

Lは2階ロビーの窓を開けたら、東階段から1階へ下りる。

Lは1階へ下りたら、正面玄関の自動ドアから外へ出て3回深呼吸をする。

Lは深呼吸をしたら、正面玄関から1階ロビーへ戻る。

Lは1階ロビーへ戻ったら、西階段から2階へ上がる。

Lは2階へ上がったたら、2階ロビーの窓を閉める。

Lは2階ロビーの窓を閉めたら、東階段から1階へ降りる。

レコードの再生が終わるまで、Lは外での深呼吸と2階ロビーの窓の開け閉めを繰り返す。

RはLがレコードを選び始めたら、メトロノームを持って、エレベータで2階へ向かう。

Rは2階へ上がったたら、2階ロビーにメトロノームを設置してテンポ100に設定して動作させる。

Rはメトロノームを動かしたら、西階段から1階へ下りる。

Rは1階へ降りたら、エレベータで2階へ上がる。

Rは2階へ上がったたら、メトロノームのテンポを少し速くする。

Rはメトロノームのテンポを速くしたら、西階段から1階へ下りる。

レコードの再生が終わるまで、Rはエレベータでの移動とメトロノームの操作を繰り返す。

レコードの再生が終わる前にメトロノームが最も速いテンポに達した場合、少しずつ遅くなるように操作する。

LとRは1階ロビーに戻った時に、レコードの再生が終わっていれば、レコードプレーヤーの前で待機する。

LとRのお互いがレコードプレーヤーの前に集まれば、2階建ての回旋曲の演奏は終了する。